

REVUE DE PRESSE / Côme de Bellescize Auteur – Metteur en scène

« Côme de Bellescize est un classique. Un moraliste Grand Siècle -qui ne donne aucune leçon- mais dont la lucidité, teintée d'un pessimisme certain, agit au théâtre d'une manière fascinante. Il est à part. Il n'appartient à aucune école. Il est aussi original que libre... »

Blog Le Journal d'Armelle Héliot - Armelle Héliot

« Côme de Bellescize poursuit sa veine théâtrale (...) il confirme le rôle du théâtre qui « n'est pas de rassurer en simplifiant les situations » mais bien, selon lui, de « créer les conditions d'une "bonne distance" où la réflexion le dispute au jeu, l'âpreté du drame à la poésie, le sérieux au grotesque et à l'invraisemblable. »

Philosophie magazine - Cédric Enjalbert

« Côme de Bellescize a l'art de poser les bonnes questions, et de nous laisser choisir nos réponses... »

Les 5 pièces - Anaïs Viand

« Côme de Bellescize a l'art de mêler le sérieux du propos et le burlesque déjanté. »

Marianne - Jack Dion