

— THÉÂTRE DE LA —
RENAISSANCE

LA FRANÇAISE DE THÉÂTRE ET KI MAÏME ME SUIVE PRÉSENTENT

UN LEGER DOUTE

Une comédie de
Stéphane De Groodt



**Éric
ELMOSNINO**



**Bérangère
McNEESE**



**Constance
DOLLÉ**



**Stéphane
DE GROODT**

LOCATION

01 42 08 18 50

theatredelarenaissance.com

GROUPES : 01 42 02 47 46

MAGASINS FNAC / CARREFOUR

Mise en scène :
Jérémie LIPPMANN

Assistante metteur en
scène : Lou Monnet
Scénographie : Jacques Gabel
Costumier : Laurent Mercier
Lumière : Jean-Pascal Pracht
Musique : Pablo Lanty

UN LÉGER DOUTE

Une comédie de et avec
Stéphane De Groodt

Mise en scène par
Jérémie Lippmann

L'histoire

Que devient un acteur ou une comédienne lorsqu'il n'y a plus de public pour faire vivre leurs personnages ? Plus grand chose, ou presque...

Mais lorsque le rideau se relève, s'agit-il de la comédie qui se joue ou de la vie qui reprend ses droits ? Alors entre fiction et réalité, on ne sait plus qui est qui...

Avec ce voyage en absurdie au cocktail détonnant, ce Léger Doute vous emmène dans le monde singulier, mais pluriel de Stéphane De Groodt dont c'est la première pièce.

Une pièce de théâtre captivante où la frontière entre la réalité et la fiction s'estompe !

Les comédiens



**Éric
ELMOSNINO**



**Bérangère
McNEESE**



**Constance
DOLLÉ**



**Stéphane
DE GROODT**



UN LÉGER DOUTE

**Une comédie de et avec
Stéphane De Groodt**

**Mise en scène par
Jérémy Lippmann**



STÉPHANE DE GROODT - AUTEUR ET COMÉDIEN

Après avoir joué dans *Un amour de jeunesse* de Ivan Calberac, Stéphane De Groodt revient au théâtre de la Renaissance, en tant qu'auteur.

Plongez dans l'univers unique de Stéphane De Groodt, célèbre pour son sens de l'absurde et de l'humour décalé. Dans sa première pièce, il explore avec finesse et ingéniosité la vie d'un acteur lorsqu'une salle est vide, sans public, laissant ses personnages sans vie.



JÉRÉMIE LIPPMANN - METTEUR EN SCÈNE

Comédien, réalisateur et metteur en scène, Jérémy Lippmann est récompensé par un Molière en 2015 pour *La Vénus à la fourrure*. Il casse les codes de la scénographie traditionnelle pour s'approprier une fantaisie au service de son propos.

L'équipe artistique

Metteur en scène : Jérémy Lippmann - Assistante metteur en scène : Lou Monnet -
Scénographie : Jacques Gabel - Lumière : Jean-Pascal Pracht - Musique : Pablo Lanty

