

Hâte-toi

Jubilé 10 ans Filière Danse-études

Danse Académie Vevey

Samedi 25 mai 2024, à 20h

Danse
Durée: 1h30

*Hâte-toi de transmettre
Ta part de merveilleux
de rébellion
de bienfaisance*
René Char

Mot d'introduction de Florence Faure, directrice de la Danse Académie Vevey

10 ans déjà... seulement 10 ans... et tant d'aventures !
En 2014, la filière Danse-études de la Danse Académie Vevey ouvrait ses portes sous l'égide de Madame Anne Catherine Lyon, alors conseillère d'Etat du Canton de Vaud. La première volée comptait sept élèves, sept jeunes pour qui danser ne serait plus jamais un loisir mais un objectif inscrit dans leur parcours scolaire. Aujourd'hui cette dixième volée réunit trente jeunes. Ils ont entre 9 et 18 ans et la danse pour passion.

La transmission est une question d'héritage mais aussi d'une vision du futur. Les professeurs sont les dépositaires d'un savoir hérité d'une longue lignée de danseurs et de chorégraphes. Ils transmettent une histoire, une culture.

L'apprentissage de la danse classique académique demande rigueur et exigence. Contrairement aux idées reçues, la danse classique n'est pas un enfermement mais elle offre au contraire une liberté sans fin aux danseurs. La danse est multiple, curieuse. Elle est en mouvance perpétuelle.

Pour le 10^e anniversaire de la filière Danse-études, j'ai choisi de créer un spectacle où les jeunes élèves de cette formation seront challengés et confrontés au monde professionnel de la danse.



© Mary & Jo studio

Le théâtre est fleuri par: Les artistes sont logé·e·s au:

Vert Passion

VISIONAPARTMENTS
Your first address

le Reflet

Programme « Hâte-toi » :

Intro

Chorégraphie : Florence Faure. Musique : Tomaso Albinoni.

Interprètes : Océane Biuso, Zoé Bourqui, Izumi Bugnon, Nina Gschwend, Katerina Ilieva, Lou Krasynska Nathanaël Soldaïni, Nola Meyer, Amaya Salas, Anastasia Semionova, Lou Krazynska, Nadia Corboud, Cassandre Gattlen, Ambre Martin, Armande Meier, Garance Nocaudie, Kanon Shigematsu et Romane St Lambert.

Casse-noisette (pas de trois)

Chorégraphie : Agrippina Vaganova. Musique : Piotr Illich Tchaïkovski.

Interprètes : Izumi Bugnon, Katerina Ilieva et Nathanaël Soldaïni.

Coppelia (variation)

Chorégraphie : Marius Petipa. Musique : Léo Delibes.

Interprète : Alexiane Fivaz (Master ballet Academy (USA)).

Danse paysanne

Chorégraphie : Léonid Pissarenko. Musique : Piotr Illich Tchaïkovski.

Interprètes : Océane Biuso, Zoé Bourqui, Izumi Bugnon, Nina Gschwend, Katerina Ilieva, Lou Krasynska, Nathanaël Soldaïni, Nola Meyer, Amaya Salas et Anastasia Semionova.

Paquita

Chorégraphie : Marius Petipa. Musique : Léon Minkus.

Interprètes : Nadia Corboud, Loïc Decaillet (European School of Ballet (ND)), Lili Marlo Delgado Fuchs, Cassandre Gattlen, Julie Hautier, Nayah Kohli, Agnès Kupferschmid, Sasha Ludin, Ambre Martin, Armande Meier, Garance Nocaudie, Nina Perrenoud, Camille Schroth, Kanon Shigematsu, Sara Shigematsu, Romane St Lambert et Alice Willa.

Giselle

Chorégraphie : Martin Chaix. Musique : Laurence Equilbey.

Interprète : Noémie Meier (Opéra de Nice (F)).

Dionysos (les bacchantes)

Chorégraphie : Maurice Béjart. Musique : Manos Hadjidakis.

Interprètes : Nadia Corboud, Lili Marlo Delgado Fuchs, Cassandre Gattlen, Julie Hautier, Agnès Kupferschmid, Ambre Martin, Armande Meier, Nina Perrenoud, Kanon Shigematsu et Sara Shigematsu.

Avec l'aimable autorisation de la Fondation Maurice Béjart.

Les

Chorégraphie et interprétation : Callista Salomone (Cfp Arts Genève). Musique : Childish Gambino (remix Callista Salomone).

Murmuration

Chorégraphie : Mikal Mardas. Musique : Pitchy & Scratchy.

Interprètes : Océane Biuso, Izumi Bugnon, Katerina Ilieva, Lou Krasynska, Nathanaël Soldaïni, Armande Meier, Garance Nocaudie, Amaya Salas, Anastasia Semionova et Romane St Lambert.

Cloud reflection

Chorégraphie : David Cooper. Musique : Sampha.

Interprètes : Lili Marlo Delgado Fuchs, Nayah Kohli, Sasha Ludin, Camille Schroth, Sara Shigematsu, Mika Weiss et Alice Willa.

Doux orange

Chorégraphie et interprétation : Anastasia Korabov Botalla (danseuse freelance).

Musique : Estas Tonne.

Option 25

Chorégraphie : Matthias Vaucher. Musique : Jean-Sébastien Bach.

Interprètes : Nayah Kohli et Mika Weiss.

Apnée

Chorégraphie et interprétation : Manon Andral (danseuse freelance) et Matthias Vaucher (Hessisches Staats Ballet(D)). Musique : Ma2t et Hermanos Gutiérrez.

Film Alumni

Réalisation : Arthur Campardon. Chorégraphie : Matthias Vaucher.

Interprètes : Matthias Vaucher, Elena Barreau, Safiya Bilek, Lucie Blank, Lia Boujol, Alexandre Casa, Loïc Decaillet, Elsa Duchesne, Alix Eigenmann, Myriam Lamrani, Liam Meier, Eva Monnin, Lucile Plumbe, Callista Salomone et Matilde Spichiger.

It's just a burning memory

Chorégraphie : Etienne Béchard. Musique : L.J. Kirby, Vivaldi, Brambles, A. Buongusto, Handel, H. Townshend, A. Dahlbäck, OGRE Sound

Interprètes: Lili Marlo Delgado Fuchs, Cassandre Gattlen, Julie Hautier, Nayah Kohli, Agnès Kupferschmid, Sasha Ludin, Ambre Martin, Armande Meier, Garance Nocaudie, Nina Perrenoud, Camille Schroth, Kanon Shigematsu, Sara Shigematsu, Romane St Lambert, Mika Weiss, Alice Willa et Adam Winter.

Directrice artistique : Florence Faure.

Assistant de direction : Thierry Deballe.

Répétiteurs : Bénédicte Cardon, Mikal Mardas et Xavier Juyon.

Création lumière : Emile Schaer.

Ingénieur du son : Bastien Mérillat.

Nos remerciements à : Brigitte Romanens et toute l'équipe du Reflet, à VEVEY PARIS FILMS, Peter Scholl, Ariane Zwahlen, Anne-Lise Granoli, Gil Roman et à la Fondation Maurice Béjart, Jean-Yves Esquerre, Bruno Bouche.

Soutiens :

